

OZI D'AUTORE – VII edizione

Relazione dell'incontro del 5 febbraio 2015, condotto da Michela Seppoloni, musicoterapeuta e counsellor

La voce umana: anima e corpo, dal proprio suono all'incanto della polifonia

L'incontro ha avuto come tema centrale il canto, inteso come esperienza profonda e ponte tra l'individualità e la collettività, tra l'interiorità e il proprio corpo.

Il canto è un insieme di suoni e tonalità differenti, è ciò su cui si fonda la comunicazione umana, poiché le emozioni sono direttamente collegate al suono.

Fino a cinquanta anni fa il canto abitava nella quotidianità, mentre oggi è un'esperienza solipsistica che ha perso il significato comunicativo e collettivo di una volta.

Dopo l'introduzione è stata fatta esperienza di costruzione di bellezza tramite il canto, in modo tale da esprimere ed esternare in maniera collettiva le proprie emozioni.

Eleonora Carloni

Serena Carraro

Eleonora Cenci

Elena Passarelli

tirocinanti del Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche dei Processi Mentali dell'Università degli Studi di Perugia presso l'Ass.ne CIFORMAPER – Gestalt Ecology®